Pino Strabioli e **Antonio Casanova** vi aspettano al Teatro Vittoria!!!





TEATRO VITTORIA

CARTA STRACCIA

Dal 26 al 29 novembre – Teatro Vittoria

di **Mario Gelardi**
con **Pino Strabioli e Sabrina Knaflitz**
e con **Giampiero de Concilio**
regia **Pino Strabioli**
idea scenica di **Alessandro Gassmann**
disegno luci **Marco Palmieri**
musiche **Carlo Vannini**
produzione **I due della Città del Sole e Stefano Francioni Produzioni**

I protagonisti Teresa e Agostino, sono due fratelli immersi nel loro laboratorio di carta artigianale, molto lontani dagli accadimenti rivoluzionari del 1968 che cambieranno nel profondo il volto del mondo. Teresa e Agostino saranno sorpresi dal giovane Remo, un nipote inaspettato il cui arrivo cela un personale segreto, destabilizzante come la Rivoluzione che avanza.
È il 1968 e Roma vibra a tempo di musica, cinema, moda, proteste studentesche. Le donne chiedono a gran voce un radicale cambiamento. Patty Pravo è la regina del Piper. È l'inizio di una rivoluzione che muterà il volto della storia. In un piccolo laboratorio di carta artigianale lavorano Teresa e Agostino, due fratelli che a malincuore, sono costretti a convivere. Il loro mondo è lì, tra quelle quattro mura, a riparo da quella rivoluzione che sembra così distante dalla loro vita che scorre tranquilla. Talmente tranquilla che anche la loro attività ormai sembra un ricordo del passato, tanto da convincerli a chiudere bottega e ritornare al paese natio, dove il padre aveva lasciato loro una casa in eredità. Carta Straccia, inizia proprio da qui; dall'ultimo

giorno di apertura del loro piccolo laboratorio di carta artigianale, quando un periodo della loro vita sembra essere terminato e un altro, ancora più tranquillo, pare stia per iniziare.
Ma le strade della vita sono imprevedibili e in quell'anno di svolta tutto sembra possibile. "La svolta" si presenta sotto le sembianze di Remo, nipote mai conosciuto, figlio di una sorellastra quasi dimenticata. Remo sembra il personaggio di un romanzo di Palazzeschi, Remo è come il '68: una vera rivoluzione per le vite dei due fratelli. Agostino e Teresa decidono di non lasciare più Roma e di accogliere quel nipote gioioso e solare che, col passare dei giorni, sembra quasi dominare le loro vite. Tra gelosie e ripicche i due fratelli iniziano a rendersi conto che quel bellissimo ragazzo nasconde un segreto, un segreto che invano cercano di scoprire. È la storia italiana di quei giorni che irromperà nella vita dei due; la rivoluzione, tenuta fuori dalla finestra, è in realtà entrata dalla porta principale.

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Giovedì 26 e venerdì 27 ore 21.00, sabato 28 ore 19.00 **BIGLIETTO UNICO 15,00 €**
Domenica 29 ore 17.30 **BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00 €**

INCANTESIMI

1 dicembre – Teatro Vittoria

di **Antonio Casanova**
Con (in ordine alfabetico):
Antonio Casanova
Produzione **Ridens Produzioni**

C'è chi fa sparire oggetti. E chi, invece, fa apparire emozioni. Poi c'è Antonio Casanova, il mago-inviato di Striscia la notizia, che riesce a fare entrambe le cose. Si chiama "Incantesimi" ed è molto più di uno spettacolo: è un viaggio sorprendente tra illusionismo e musica classica. Un format unico nel suo genere, capace di tenere incollato il pubblico alla poltrona.
Uno show che lascia senza parole
Dimenticate il classico spettacolo di magia. In "Incantesimi", Casanova porta sul palco un mix potente: nasce tutto da un incontro leggendario: quello di Frédéric Chopin, il più grande compositore romantico, con Robert Houdin, padre della Magia moderna, inventore e uomo dal quale Harry Houdini, la leggenda dell'illusionismo, ha preso il nome per forgiarlo a suo nome d'arte. Racconta poi le vite e suona gli spartiti di giganti come Frédéric Chopin, Ludwig van Beethoven e Johann Sebastian Bach…
Ma attenzione: non è una lezione di musica. È uno spettacolo narrativo, emozionante, con uno stile quasi "rock", in cui la tecnica diventa racconto e la musica si trasforma in magia. Il tutto condito da illusioni improvvise, colpi di scena e momenti visivi che lasciano il pubblico a bocca aperta.
"Incantesimi" nasce come spettacolo teatrale per dar seguito al mio desiderio di fondere la musica classica con l'illusionismo – racconta Antonio Casanova -. Io nasco come pianista classico, ma l'arma più importante che ho incontrato nella mia vita artistica è stata l'illusione. Mi ha sempre affascinato il legame tra questi due mondi. C'è un aneddoto che riguarda Chopin e Robert-Houdin, artisti vissuti nello stesso periodo e che mostrano, pur in modi diversi, un'idea di virtuosismo e meraviglia. La leggenda vuole che George Sand un giorno li abbia messi assieme in uno spettacolo e che dopo questo incontro il grande mago abbia cominciato a mettere la musica di sottofondo alle sue apparizioni e che la digitazione del compositore sia diventata ancor più virtuosistica. Se non è magia musicale questa!".

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Martedì 1° dicembre ore 21.00 **BIGLIETTO PLATEA 25,00 € / GALLERIA 20,00 €**